


Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Гимназия №9»

УТВЕРЖДАЮ
Директор гимназии
 А.С. Суханов
Приказ №178 от 31 августа 2017 г.

Рабочая учебная программа по английскому языку для 9В класса

по УМК В.П. Кузовлева

Программу составила:
учитель английского языка
Кухтинова Г.В.

2017 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе Федерального компонента государственного стандарта, примерной программы основного общего образования по иностранным языкам (английский язык) и УМК под редакцией В.П.Кузовлева.

Данная рабочая программа предназначена для реализации процесса обучения школьников из расчета 102 часов (3 часа в неделю).

Основной идеей программы является развитие и воспитание коммуникативной культуры школьников, расширение и обогащение их коммуникативного и жизненного опыта в новом контексте общения, расширение кругозора учащихся.

Предмет «иностраннй язык» входит в **образовательную область** «Филология». Федеральный учебный базисный план отводит для образовательных учреждений Российской Федерации для обязательного изучения иностранного языка на этапе основного общего образования 3 учебных часа в неделю. Основное назначение предмета «иностраннй язык» состоит в формировании коммуникативной компетенции, т. е. способности и готовности осуществить иноязычное межличностное и межкультурное общение с носителями языка.

Целями и задачами являются:

- **речевая компетенция** – развитие коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности (говорение, аудирование, чтение, письмо);
- **языковая компетенция** – овладение новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с темами, сферами и ситуациями общения, отобранными для данного этапа обучения;
- **социокультурная компетенция** – приобщение учащихся к культуре, традициям и реалиям англоговорящих стран,

формирование умения представлять свою страну, ее культуру в условиях иноязычного межкультурного общения;

- **компенсаторная компетенция** – развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации;
- **учебно – познавательная компетенция** – дальнейшее развитие общих и специальных учебных умений; ознакомление учащихся с доступными способами и приемами самостоятельного изучения языков и культур, в том числе с использованием новых информационных технологий.

Главной задачей данного УМК является закрепление, обобщение и систематизация уже приобретенных учащимися знаний, навыков и умений, сформировать новые и подготовить учащихся к итоговой аттестации за курс основной школы с учетом требований государственного стандарта к базовому уровню владения иностранным языком.

Предметное содержание речи

1. Досуг и увлечения (музыка, чтение, посещение кино/театра, дискотеки, кафе, концерта).
2. Школьное образование, школьная жизнь, изучаемые предметы и отношение к ним; международные школьные обмены; переписка; проблема выбора профессии и роль иностранного языка. Каникулы.
3. Родная страна и страны изучаемого языка, их культурные особенности (национальные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи), достопримечательности; выдающиеся люди, их вклад в науку и мировую культуру; средства массовой информации (пресса, телевидение, радио, Интернет).
4. Здоровый образ жизни.

Языковые знания и навыки.

I. Графика и орфография.

Знание правил чтения и написания новых слов, отобранных для данного этапа обучения, и навыки их применения в рамках изучаемого лексико – грамматического материала.

II. Фонетическая сторона речи.

Навыки адекватного произношения и различия на слух всех звуков английского языка; соблюдение правильного ударения в словах и фразах. Членение предложений на смысловые группы. Соблюдение правильной информации в различных типах предложений.

Дальнейшее совершенствование слухо – произносительных навыков, в том числе применительно к новому языковому материалу.

III. Лексическая сторона речи.

Расширение объема продуктивного и рецептивного лексического минимума за счет лексических средств, обслуживающих новые темы, проблемы и ситуации общения. К лексическим единицам, усвоенным школьниками ранее, добавляются около 300 новых лексических единиц, в том числе наиболее распространенные устойчивые словосочетания, оценочная лексика, реплики – клише речевого этикета, отражающие культуру стран изучаемого языка.

Развитие навыков их распознавания и употребления в речи.

Расширение потенциального словаря за счет интернациональной лексики и овладения новыми словообразовательными средствами:

1. аффиксами:

- Прилагательных – ive, -ic, -y, -ful, -ous, -ing, -able, -ish\$
- Существительных – ion, -ness, -ment\$
- Глаголов – ate, dis-, ize.

2. словосложением: прилагательное + прилагательное (well-known),
прилагательное + существительное (blackboard).

3. конверсией.

IV. Грамматическая сторона речи.

Расширение объема знаний грамматических явлений, изученных в 5 – 7 классах, и овладение новыми грамматическими явлениями.

Знание признаков и навыки распознавания и употребления в речи всех типов простых предложений, изученных ранее, а также предложений с конструкциями *as...as, either... or, neither...nor*; условных предложений реального и нереального характера (Conditional I and II); условных предложений нереального характера (Conditional III); а также сложноподчиненных предложений с придаточными времени, цели, условия; определительными союзами *who, which, that*.

Знание признаков и навыки распознавания и употребления в речи глаголов в новых для этого этапа обучения видо-временных формах (Present Perfect, Past Perfect, Present Perfect Continuous, Future – in – the – Past) и страдательного (Present, Past, Future Simple in Passive Voice) залогов; модальных глаголов; косвенной речи; формирование навыка согласования времен в рамках сложного предложения в плане настоящего и прошлого.

Навыки распознавания и понимания при чтении неличных форм глагола (герундий, причастие).

Знание признаков и навыки распознавания и употребления в речи определенного, неопределенного и нулевого артиклей; возвратных местоимений, неопределенных местоимений и их производных; числительных для обозначения дат и больших чисел.

Система условных обозначений

В календарно-тематическом плане в графе «Характеристика деятельности учащихся» есть условные обозначения:

А - аудирование

Г – говорение

Ч – чтение

П – письмо.

В графе «Основные изучаемые вопросы» есть условные обозначения:

Л – лексика,

Г – грамматика

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование темы	Кол-во часов	Вид занятий	Основные изучаемые вопросы	Характеристика деятельности учащихся	Формы контроля	Учебно-методические пособия, интернет-ресурсы
Unit 1. Reading... Why not? (Чтение в нашей жизни)							
1	Что читают подростки?	1	Комбинированный	<p>Л: as long as, autobiography, biography, classic, a detective story, educational, to encourage, to explore, fantasy, fiction, a genre, horror, imagination, to improve, to influence, informative, non-fiction, a novel, realistic, to recommend, a reference book, a romance, science fiction, to succeed in, a thriller</p> <p>Г: Present Tenses (Настоящие времена)</p>	<p>А: Тексты «Литературные вкусы подростков».</p> <p>Г: Ответы на вопросы.</p> <p>Ч: Тексты «Литературные вкусы подростков».</p>	Текущий	
2	Что читают подростки?	1	Комбинированный		<p>А: Интервью.</p> <p>Г: Обзор статистики.</p> <p>П: Отчет о литературных предпочтениях одноклассников.</p>	Текущий	
3	Какими писателями славится твоя страна?	1	Комбинированный	<p>Л: an age, to be a success, to be set, a birthplace, childhood, a contemporary, to describe, to die, to honour, to inspire, to marry,</p>	<p>А: Текст «Биография Чарльза Диккенса»</p> <p>Г: Ответы на вопросы</p> <p>Ч: Текст «Биография Чарльза Диккенса»</p>	Текущий	

				a novelist, a plot, powerful, to publish, remarkable, vivid Г: Past Tenses (Прошедшие времена)			
4	Какими писателями славится твоя страна?	1	Обучение чтению		А: Текст «Биография Агаты Кристи» Жизнь и творчество А.С. Пушкина Г: Ответы на вопросы Ч: Текст «Биография Агаты Кристи»	Контроль чтения	
5	Кто твои любимые писатели?	1	Комбинированный	Л: an author, to be based on, contemporary, creative, descriptive, imaginative, inventive, outstanding, scientific, a setting, a suspense, suspenseful Г: Passive Voice (Пассивный залог)	А: Тексты «Мой любимый писатель» Г: Ответы на вопросы Перефразирование предложений Ч: Тексты «Мой любимый писатель»	Текущий	
6	Литературные места.	1	Комбинированный		А: Литературные места Британии П: Литературные места России	Текущий	Изображения исторических литературных мест
7	Литературные места.	1	Развитие речи		Г: Тур по стране «Литературная гостиная»	Контроль монологической речи	Изображения писателей
8	Какие книги ты любишь?	1	Комбинированный		А: Аннотации к книгам Г: Описание содержания книги по обложке Ч: Аннотации к книгам	Текущий	

9	Какие книги ты любишь?	1	Комбинированный	Г: Wh-clauses (Придаточные предложения)	А: Текст «Что я люблю читать» Г: Выбор правдивых высказываний Ч: Текст «Что я люблю читать»	Текущий	
10	Предпочитаешь книги или фильмы?	1	Комбинированный	Г: Reported structures: 'that'-clauses (Конструкция косвенной речи)	А: Тексты «Книги или фильмы?» Г: Твои предпочтения Ч: Тексты «Книги или фильмы?»	Текущий	
11	Предпочитаешь книги или фильмы?	1	Комбинированный	Л: Связующие фразы	Г: Диспут «Книги или фильмы: за и против?»	Текущий	
12	Какую книгу купить?	1	Развитие речи		А: Текст-диалог «Какую книгу купить?» Г: Ответы на вопросы Составление диалога Ч: Текст-диалог «Какую книгу купить?»	Контроль диалогической речи	
13	Напиши отзыв.	1	Обучение письму		А: Рецензия на книгу Ш. Бронте «Джейн Остин» П: Написание рецензии Ч: Рецензия на книгу Ш. Бронте «Джейн Остин»	Рецензия	
14	Повторение.	1	Урок-обобщение	Л: Лексика Unit 1 Г: Грамматика Unit 1	Подготовка и защита проектов: «Литературная викторина», «Дизайн обложки», «Литературная карта твоего региона»	Проект	

Unit 2. Let the music begin...(Музыка в нашей жизни)

15	Музыкальный тур по Британии.	1	Комбинированный	<p>Л: annual, a brass band, catchy, choral, classical, complicated, a composer, to conduct, a conductor, a first night, a full house, an instrument, jazz, an opera house, a pianist, romantic, a seat, sentimental, to stage, a symphony, to take place, a tune, tuneless, to continue, to enter a chat</p> <p>Г: The article (Артикль с личными именами и географическими названиями)</p>	<p>А: Текст «Музыка Британии»</p> <p>Г: Ответы на вопросы</p> <p>Ч: Текст «Музыка Британии»</p>	Текущий	
16	Музыкальный тур по Британии.	1	Комбинированный		<p>А: Текст «Музыкальные места России»</p> <p>Г: Выдающиеся музыканты, оркестры, группы, хоры твоего региона</p> <p>П: Сообщение о выдающихся музыкантах</p> <p>Ч: Текст «Музыкальные места России»</p>	Текущий	Изображения музыкантов
17	Ты знаешь историю поп- и рок-музыки?	1	Комбинированный	<p>Л: aggressive, an album, a breakthrough, an event, an idol, lyrics, to make one's way to original, to record, a recording, to release, rhythm, a stage, a synthesizer, techno, to tour,</p>	<p>А: Текст «История рок- и поп-музыки в Британии и США»</p> <p>Г: Ответы на вопросы</p> <p>Перефразирование предложений</p> <p>Ч: Текст «История рок- и</p>	Текущий	

				worth	поп-музыки в Британии и США»		
18	Ты знаешь историю поп- и рок-музыки?	1	Обучение чтению	Г: Ving forms (Форма глагола с окончанием ing)	А: Текст «Машина Времени» Тексты «Звезды поп- и рок-музыки России» П: Что ты думаешь о современной музыке? Ч: Текст «Машина Времени» Тексты «Звезды поп- и рок-музыки России»	Контроль чтения	Изображения групп и музыкантов
19	Какую музыку ты любишь?	1	Комбинированный		А: Тексты «Музыкальные интересы» Г: Обсуждение текстов Ч: Тексты «Музыкальные интересы»	Текущий	
20	Какую музыку ты любишь?	1	Комбинированный	Л: Связующие фразы	Г: Чье мнение ты разделяешь? Ты за/против классической, рок, танцевальной музыки?	Лексический тест	
21	Пойдешь на концерт?	1	Комбинированный	Л: available, to book, a box office Г: Future meaning (Выражение будущего времени)	А: Текст-диалог «Размышление о предстоящем концерте» Диалог «Покупка билетов на концерт» Г: Ответы на вопросы Ч: Текст-диалог «Размышление о предстоящем концерте»	Текущий	
22	Пойдешь на концерт?	1	Развитие речи		А: Диалог «Покупка билетов на концерт» Г: Составление диалогов	Контроль диалогической речи	

23	Что такое 'променад'?	1	Комбинированный		А: «История 'Променадных' концертов» Г: Что такое «Променад»? Ответы на вопросы	Текущий	
24	Что такое 'променад'?	1	Комбинированный		А: Музыканты и оркестры 'Променадных' концертов Мюзикл «Звуки музыки» Ч: Мюзикл «Звуки музыки»	Текущий	
25	Напиши благодарственное письмо.	1	Обучение письму	Л: to appreciate Связующие фразы	А: Благодарственное письмо Алека Г: Выражение идеи П: Написание благодарственного письма Ч: Благодарственное письмо Алека	Благодарственное письмо	
26	Урок чтения.	1	Обучение чтению	Л: Словообразование «Образование прилагательных от существительных»	А: Отрывок из произведения О'Генри Г: Дополнение истории Ч: Отрывок из произведения О'Генри	Контроль чтения	
27	Повторение.	1	Урок-обобщение	Л: Лексика Unit 2 Г: Грамматика Unit 2	Подготовка и защита проектов: «Создание постера», «Мой любимый певец/группа», «Музыкальная карта моей страны»	Проект	
Unit 3. What's the news? (средства массовой информации)							
28	Средства массовой информации.	1	Комбинированный	Л: an advertisement, advertising, a commercial, daily, to go online, (mass)	А: Текст «Британские СМИ» Г: Диалог «Медиа	Текущий	

				media, network, news, on average, press, radio, a service, to transmit, TV viewing, a TV channel, worldwide Г: Questions (Типы вопросов)	Британии» П: Дополнение текстов Ч: Текст «Британские СМИ»		
29	Средства массовой информации.	1	Комбинированный		Г: Характеристика Медиа в России П: Составление разных типов вопросов Ч: Медиа в России	Текущий	
30	Какой канал выбрать?	1	Комбинированный	Л: an audience, to broadcast, a choice, commercial, a debate, a documentary (film), a feature (film), a format, high-/low-grade, intellectual, original, overseas, a range (of), a reality show, a serial, wide	А: Тексты «Каналы Британии», «Программы Британского радио» Г: Ответы на вопросы П: Дополнение текста Ч: Тексты «Каналы Британии», «Программы Британского радио»	Текущий	Телепрограмма (интернет)
31	Какой канал выбрать?	1	Развитие речи		А: Популярные телевизионные каналы России Г: Популярные радиостанции и телевизионные каналы России П: Телевизионные предпочтения взрослого населения	Контроль монологической речи	
32	Как часто ты смотришь телевизор?	1	Комбинированный	Г: Reported speech/Sequence of tenses (Косвенная	А: Сколько времени Британцы проводят у телевизора	Текущий	

				речь/Согласование времен)	Г: Перефразирование предложений Ч: Грамматический материал		
33	Как часто ты смотришь телевизор?	1	Комбинированный	Л: to be on (TV/television/radio), to leave (the TV set) on, to turn on	Г: Активизация грамматического материала Составление отчета	Лексический тест	
34	Могут ли СМИ влиять на нас?	1	Комбинированный	Г: Reported statements with modal verbs (Предложения с модальными глаголами в косвенной речи)	А: Текст-диалог «Влияние СМИ» Г: Что подростки (не) любят на BBC Ч: Текст-диалог «Влияние СМИ»	Текущий	
35	Могут ли СМИ влиять на нас?	1	Комбинированный	Л: to add, to complain, to suggest	А: Что рекламируют СМИ? Г: Перефразирование предложений в косвенной речи П: Подростки о «TV Park»	Текущий	
36	Какие новости?	1	Обучение чтению	Л: a broadsheet, to cater for, a celebrity, content, a coverage, a daily, detailed, a feature, a headline, influential, lively, a supplement, a tabloid, weekly/a weekly Г: Relative clauses (Относительные придаточные предложения определительные с предлогами и без предлогов)	А: Текст «Газеты Британии» Г: Завершение предложений Сравнение Британской и Русской прессы Ч: Текст «Газеты Британии»	Контроль чтения	Газетные вырезки

37	От чего ты фанатеешь?	1	Комбинированный	Л: depressing, primitive, rude	А: Почему подростки фанатеют от радио Г: Как ты можешь описать мыльные оперы П: Правдивые, ложные, неупомянутые предложения	Текущий	
38	Почему интернет?	1	Комбинированный	Л: (a) research, to search for, to update	А: Тексты «Ценится ли Интернет?» Аргументы за и против Интернета Ч: Тексты «Ценится ли Интернет?»	Текущий	
39	Почему интернет?	1	Комбинированный		Г: Что ты думаешь об Интернете?	Текущий	
40	Почему интернет?	1	Комбинированный		Г: Без каких средств СМИ ты бы не смог жить?	Текущий	
41	Простите, что вы сказали?	1	Развитие речи	Л: a host, a participant	А: Текст-диалог «Любимое телешоу» Г: Диалог «Разговор о медиа» Ч: Текст-диалог «Любимое телешоу»	Контроль диалогической речи	
42	Твое любимое теле-шоу.	1	Комбинированный	Л: a contestant, to eliminate, to host, a TV presenter, a record deal	А: Тексты «Телевизионные шоу Британии» Г: Телевизионные шоу в России Ч: Тексты «Телевизионные шоу Британии»	Текущий	

43	Молодежные журналы.	1	Обучение письму		А: Текст «Журналы Британии» П: Письмо-отзыв в журнал/газету Ч: Текст «Журналы Британии»	Письмо-отзыв	
44	Мой собственный теле-канал.	1	Комбинированный	Л: Лексика Unit 3 Г: Грамматика Unit 3	Подготовка и защита проектов: «Мой телевизионный канал», «Новости для подростков», «Добавь свою рекламу/объявление»	Проект	
45	Урок-контроль.	1	Урок-контроль	Л: Лексика Unit 3 Г: Грамматика Unit 3	А: Listening Comprehension Г: Use of English П: Writing Ч: Reading Comprehension	Тематический	
Unit 4. What school do you go to? (Школьная жизнь)							
46	Какие школы существуют в твоей стране?	1	Комбинированный	Л: to attend, a comprehensive school, compulsory, a curriculum, to enter, an entrance examination, to fail an exam, free, a kindergarten, a nursery class, optional, to pass an exam, a private school, a public school, a stage	А: Текст «Система образования Великобритании» Г: Дополнение предложений П: Таблица «Система образования Англии и Уэльса»	Текущий	
47	Какие школы существуют в	1	Комбинированный	Г: Present Simple Passive. Passive Voice with modal	Ч: Текст «Система образования	Текущий	

	твоей стране?			verbs (Пассивный залог Настоящего простого времени. Пассивный залог с модальными глаголами)	Великобритании»		
48	Какие школы существуют в твоей стране?	1	Комбинированный	Л: a gymnasium, a lyceum	А: Текст «Система образования России» Г: Дополнение предложений Сходства и различия образовательных систем Ч: Текст «Система образования России» Г: Дополнение предложений	Текущий	
49	Обязательное образование.	1	Комбинированный	Л: a certificate, a college, further education, higher education, an opportunity, to prepare, to treat Г: Prepositions of time (Предлоги времени)	А: Текст «Экзамены британского подростка» Возможности 16, 18 – летних подростков Г: Дополнение предложений Ч: Текст «Экзамены британского подростка»	Текущий	
50	Обязательное образование.	1	Развитие речи	Л: an institute, an academy, a conservatory, a technical college, a vocational school	Г: Перспективы для продолжения образования в России Что ты будешь делать по окончании основного общего (полного) среднего образования? П: Таблица «Система образования в России»	Контроль монологической речи	
51	Британское и американское образование.	1	Комбинированный	Л: elementary	А: Сходства и различия Британской и Американской систем	Текущий	

					образования Г: Дополнение предложений П: Таблица «Система образования Америки»		
52	Британское и американское образование.	1	Комбинированный		А: Какие талисманы есть у Британских подростков? Г: Счастливые талисманы подростков Есть ли у тебя талисманы?	Лексический тест	
53	Я хотел бы знать...	1	Комбинированный	Г: Reported questions (Вопросы в косвенной речи)	Г: Сопоставление вопросов и ответов П: Вопросы о школе Активизация грамматического материала	Текущий	
54	Я хотел бы знать...	1	Комбинированный		Г: Перефразирование вопросов в косвенной речи П: Составление вопросов к ответам	Текущий	
55	В какой школе лучше учиться?	1	Комбинированный	Л: a facility	А: Тексты «Домашнее и школьное обучение: за и против» Ч: Тексты «Домашнее и школьное обучение: за и против»	Грамматический тест	
56	В какой школе лучше учиться?	1	Комбинированный		Г: Что бы ты выбрал: домашнее обучение, закрытая школа, обычная школа? П: Что ты (не) любишь в своей школе.	Текущий	

57	Какие предметы выбрать?	1	Комбинированный	<p>Л: Aren't I expected to/supposed to...? I shouldn't worry/get upset if I were you. I'm sure things will turn out fine in the end. There is nothing to worry about. Try and look on the bright side.</p>	<p>А: Текст-диалог «Возможности 9-классника» Г: Дополнение предложений Составление диалогов Ч: Текст-диалог «Возможности 9-классника»</p>	Текущий	
58	Хорошие и плохие новости.	1	Комбинированный	<p>Г: Linking words (that, while, when, although, however, because)</p>	<p>А: Текст «Письмо в университет» Г: Перефразирование предложений Ч: Текст «Письмо в университет»</p>	Текущий	
59	Напиши о своей школе.	1	Обучение письму	<p>Л: a laboratory</p>	<p>А: Текст «Что ты любишь в своей школе?» П: Тест «В какой школе ты учишься» Письмо о школе Ч: Текст «Что ты любишь в своей школе?»</p>	Письмо о школе	
60	Урок проектов.	1	Комбинированный	<p>Л: Лексика Unit 4 Г: Грамматика Unit 4</p>	<p>Подготовка и защита проектов: «Путь улучшения системы образования», «Добро пожаловать на наш школьный сайт», «Мои планы на будущее»</p>	Проект	
61	Повторение.	1	Урок-обобщение	<p>Л: Лексика Unit 4 Г: Грамматика Unit 4</p>	<p>А: Слушание текста Г: Составление монолога П: Грамматические упражнения</p>	Текущий	Раздаточный материал

					Ч: Чтение и работа с текстом		
62	Урок-контроль.	1	Урок-контроль	Л: Лексика Unit 4 Г: Грамматика Unit 4	А: Listening Comprehension Г: Use of English П: Writing Ч: Reading Comprehension	Тематический	
Unit 5. School – what’s next? (твое будущее)							
63	Кем ты хочешь работать?	1	Комбинированный	Л: achievement, to allow, to belong (to), communication (skills), co-operative, employment, to go on (to), initiative, IT, key, management, a manager, (to do) qualifications, a quality, to require, a salary, self-motivated, (un)skilled Г: Conjunctions (Союзы)	А: Текст «Возможности 11-классника» Г: Ответы на вопросы Выбор профессии Ч: Текст «Возможности 11-классника»	Текущий	
64	Кем ты хочешь работать?	1	Комбинированный		Г: Какие профессии тебя интересуют? П: Описание будущей профессии	Письмо о будущей профессии	
65	Кем ты хочешь работать?	1	Комбинированный		А: Популярные профессии среди британских и русских подростков Г: Описание профессий П: Ключевые навыки для принятия на работу	Текущий	Изображения профессий
66	Ты еще не сделал свой выбор?	1	Комбинированный	Л: an employee, an employer Г: Reported speech (orders/recommendations)	А: Рекомендации для выбора профессии Г: Перефразирование предложений в косвенной	Текущий	

				(Косвенная речь (приказания/просьбы в повелительном наклонении))	речи Ч: Рекомендации для выбора профессии		
67	Ты еще не сделал свой выбор?	1	Комбинированный		А: Советы подросткам Г: Дополнение предложений Перефразирование предложений П: Составление рекомендаций Ч: Советы подросткам	Текущий	
68	Как выбрать профессию?	1	Комбинированный	Л: application, to apply, to fill in, to find out, to get on, to go into, to look out for, to look through, to make up, to put in, to think of, to think over, to turn out (to be), to turn up	А: Советы для поиска и получения работы Г: Изучение объявлений в газете Ч: Советы для поиска и получения работы	Текущий	
69	Как выбрать профессию?	1	Комбинированный		А: Текст «Процесс поиска работы» Г: Как заставить работодателя взять тебя на работу? Дополнение предложений Ч: Текст «Процесс поиска работы»	Лексический тест	
70	Традиционные мужские и женские профессии.	1	Комбинированный	Г: Pronouns (местоимения)	А: Текст «Профессия 'секретарь'» Г: Твое мнение о работе секретаря Ч: Чтение и работа с текстом «Профессия 'секретарь'»	Текущий	

71	Традиционные мужские и женские профессии.	1	Обучение чтению		Ч: Техника чтения	Контроль чтения	
72	Как насчет работать за границей?	1	Комбинированный		А: Обучение за границей Г: Особенности обучения за границей П: Высказывания подростков: правда, ложь, неупомянутое	Текущий	
73	Как насчет работать за границей?	1	Комбинированный		А: Опыт работы за границей П: Тест по прослушанному отрывку Обучение и работа за границей	Текущий	Изучение информации о существующих программах для работы и учебы за границей
74	Работа для подростков.	1	Комбинированный	Л: a part-time job	А: Тексты «Достоинства и недостатки работы с частичной занятостью» Г: Твое мнение о работе во время учебы Ч: Тексты «Достоинства и недостатки работы с частичной занятостью»	Текущий	
75	Работа для подростков.	1	Комбинированный		Г: Как ты относишься к работе летом/работе с частичной занятостью во время учебы Ч: Работа для подростков	Текущий	Изучение рынка труда для подростков

					в России		
76	Работаешь ли ты летом?	1	Обучение письму		<p>П: Составление резюме/сопроводительного письма</p> <p>Ч: Образцы: Резюме, сопроводительное письмо, личное письмо</p> <p>Их структура и особенности написания</p>	Резюме/сопроводительное письмо	Образцы: Резюме, сопроводительное письмо, личное письмо
77	Зачем ждать целый год?	1	Развитие речи	Л: to make up one's mind	<p>А: Текст-диалог «Планы подростков после получения обязательного образования»</p> <p>Г: Ответы на вопросы Обсуждение вариантов после окончания школы: поступление в университет, получение профессионального образования, получение работы, свободный год</p> <p>Ч: Текст-диалог «Планы подростков после получения обязательного образования»</p>	Контроль диалогической речи	
78	Работа вокруг нас.	1	Комбинированный		Подготовка и защита проектов: «Работа вокруг нас», «Мой план действий 'Готовность к будущему'», «Мир профессий в России»	Проект	
79	Повторение.	1	Урок-	Л: Лексика Unit 5	А: Слушание текста	Текущий	Раздаточн

			обобщение	Г: Грамматика Unit 5	Г: Составление монолога П: Грамматические упражнения Ч: Чтение и работа с текстом		ый материал
80	Урок-контроль.	1	Урок-контроль	Л: Лексика Unit 5 Г: Грамматика Unit 5	А: Listening Comprehension Г: Use of English П: Writing Ч: Reading Comprehension	Тематический	
Unit 6. My country in the world. (Моя страна)							
81	Что мир знает о твоей стране?	1	Комбинированный	Л: democratic, a link, industrial, an economy, a trade, to export, to rank, a field, throughout, enormous, to recognize, a member	А: Тексты «Официальный обзор о Британии», «Представление подростков о Британии» Г: Ответы на вопросы П: Дополнение предложений Ч: Тексты «Официальный обзор о Британии», «Представление подростков о Британии»	Текущий	
82	Что мир знает о твоей стране?	1	Комбинированный		А: Текст «Официальный обзор о России» Г: Что ты можешь рассказать о России Ч: Текст «Официальный обзор о России»	Текущий	
83	Какие люди прославили твою страну?	1	Комбинированный	Л: death, a degree, a founder, in smb's honour, to name after, nuclear, to receive, to research	А: Тексты «Эрнест Резерфорд», «Дмитрий Менделеев» Г: Ответы на вопросы Дополнение текста	Текущий	Изображения ученых

					Ч: Тексты «Эрнест Резерфорд», «Дмитрий Менделеев»		
84	Какие люди прославили твою страну?	1	Комбинированный	Л: development, dependence, explorer, inventor	А: Информация о Сергее Королеве, Константине Станиславском Г: Расспрос о жизни известных людей Человек, заслуживший награду Ч: Информация о Сергее Королеве, Константине Станиславском	Лексический тест	Изображения великих людей
85	Почему английский мировой язык?	1	Комбинированный	Л: widespread, native, major, to die out, to borrow, to expand, to remain	А: Текст «Английский язык» Г: Составление предложений П: Почему английский язык самый разговорный язык в мире? Ч: Текст «Английский язык»	Текущий	Карта «Распространение английского языка в мире»
86	Почему английский мировой язык?	1	Обучение чтению		А: Текст «Роль русского языка в мире» Г: Роль языков в 21 веке Дополнение предложений Какой язык ты бы посоветовал начать изучать? Ч: Текст «Роль русского языка в мире»	Контроль чтения	
87	Зачем изучать иностранный язык?	1	Комбинированный		А: Тексты «Зачем изучать иностранный язык?» Г: Почему ты изучаешь	Текущий	

					английский язык? Ч: Тексты «Зачем изучать иностранный язык?»		
88	Зачем изучать иностранный язык?	1	Комбинированный		А: Разговор двух учителей «Британский и Американский варианты английского языка» Г: Почему изучение русского языка может быть полезным и важным? П: Аргументы за изучение Британского и Американского вариантов английского языка	Текущий	
89	Как эффективно выучить английский?	1	Комбинированный	Л: fluent(ly) Г: First, Second Conditionals (Первый и второй типы условных предложений)	А: Текст «Советы для эффективного изучения иностранного языка» Г: Как ты изучаешь английский язык? Как его можно улучшить? Дай советы. Ч: Текст «Советы для эффективного изучения иностранного языка»	Текущий	
90	Какой способ ты выбрал?	1	Развитие речи		А: Текст-беседа «Курсы по изучению английского языка» Г: Составление диалогов «Где лучше изучать английский язык?» Лучший способ изучения языка: аргументы за и против. Ч: Текст-беседа «Курсы	Контроль диалогической речи	

					по изучению английского языка»		
91	Что привлекает людей в Британию?	1	Комбинированный		<p>А: Объявления информационного центра</p> <p>Г: Что привлекает людей в Британию?</p> <p>П: Правдивые, ложные, неупомянутые высказывания</p>	Текущий	Изображения достопримечательностей Британии
92	Стоит ли посещать нашу страну?	1	Обучение письму		<p>А: Тексты «Впечатления и мнения о России»</p> <p>Г: Аргументы за/против посещения России</p> <p>П: Сочинение «Стоит ли посетить Россию?»</p> <p>Ч: Тексты «Впечатления и мнения о России»</p>	Сочинение	Изображения достопримечательностей России
93	Благотворительность.	1	Комбинированный	<p>Л: so (that)</p> <p>Г: -ed, -ing forms</p>	<p>А: Текст «Благотворительные организации Британии»</p> <p>Г: Обучение переводу (-ed, -ing forms)</p> <p>Что ты знаешь о благотворительных организациях в России?</p> <p>Ч: Чтение и работа с текстом «Благотворительные организации Британии»</p>	Текущий	Информация о благотворительных организациях
94	Урок проектов.	1	Комбинированный	<p>Л: Лексика Unit 6</p> <p>Г: Грамматика Unit 6</p>	<p>Подготовка и защита проектов:</p> <p>«Моя страна в мире»,</p> <p>«Моя страна от А до Я»,</p> <p>«Роль русского языка в</p>	Проект	

					мире»		
95	Урок-контроль.	1	Урок-контроль	Л: Лексика Unit 6 Г: Грамматика Unit 6	А: Listening Comprehension Г: Use of English П: Writing Ч: Reading Comprehension	Тематический	
Unit 7. Our school yearbook.							
96	Что особенного в твоей школе?	1	Комбинированный	Г: Reflexive pronouns (Возвратные местоимения)	А: Тексты «Деятельность и события Западной средней школы» Г: Что особенного в Западной школе? Обучение переводу (Возвратные местоимения) Ч: Тексты «Деятельность и события Западной средней школы»	Текущий	
97	Что особенного в твоей школе?	1	Развитие речи		Твоя школа лучшая в твоём городе? Что делает ее уникальной? П: Школьная жизнь и внепрограммная деятельность	Контроль монологической деятельности	
98	Выдающиеся ученики класса.	1	Комбинированный		А: «Ученик года», Школьной телевидение Западной школы Г: Кого из одноклассников ты бы назвал учеником года? П: Выбор правдивых,	Текущий	

					ложных, неупомянутых утверждений Ч: «Ученик года»		
99	Твои мечты и амбиции.	1	Комбинированный		А: Тексты «Планы учеников» Г: Что делать для достижения цели? Что ты пожелаешь одноклассникам? Чего ты достиг? Ч: Тексты «Планы учеников»	Текущий	
100	Урок проектов.	1	Комбинированный		Подготовка и защита проектов: «Что делает нашу школу особенной?», «Выдающиеся ученики нашего класса», «Наши планы и амбиции»	Проект	
101	Повторение.	1	Урок-обобщение	Л: Лексика Unit 1-7 Г: Грамматика Unit 1-7	А: Слушание текста Г: Составление монолога П: Грамматические упражнения Ч: Чтение и работа с текстом	Текущий	Раздаточный материал
102	Урок-контроль.	1	Урок-контроль	Л: Лексика Unit 1-7 Г: Грамматика Unit 1-7	А: Listening Comprehension Г: Use of English П: Writing Ч: Reading Comprehension	Тематический	

Требования к уровню подготовки обучающихся

Речевые умения и навыки.

I. Говорение.

На данном этапе обучения говорение становится равноправным с чтением и ставится задача дальнейшего развития речевого умения в монологической и диалогической формах.

При обучении говорению большой удельный вес имеет работа над рассуждением, выражением своего отношения, сравнительной оценкой родной культуры с культурой стран изучаемого языка.

Диалогическая речь. Развитие у школьников диалогической речи на средней ступени предусматривает овладение ими умениями вести диалог этикетного характера, диалог – расспрос, диалог – побуждение к действию и диалог – обмен мнениями, а также их комбинации.

Речевые умения при ведении диалогов этикетного характера:

- начать, поддержать и закончить разговор;
- поздравить, выразить пожелания и отреагировать на них;
- выразить благодарность;
- вежливо переспросить, выразить согласие/отказ.

Объем этикетных диалогов – до 4 реплик со стороны каждого учащегося.

Речевые умения при ведении диалога – расспроса:

- спрашивать и сообщать фактическую информацию, переходя с позиции спрашивающего на позицию отвечающего;
- целенаправленно спрашивать, «брать интервью».

Объем данных диалогов – до 6 реплик со стороны каждого учащегося.

Речевые умения при ведении диалога – побуждения к действию:

- обратиться с просьбой и выразить готовность/отказ ее выполнить;
- дать совет и принять/не принять его;
- пригласить к действию/взаимодействию и согласиться/не согласиться принять в нем участие;

- сделать предложение и выразить согласие/несогласие принять его, объяснив причину.

Объем диалогов – до 4 реплик со стороны каждого учащегося.

Речевые умения при ведении **диалога – обмена мнениями:**

- выразить точку зрения и согласиться/не согласиться с ней;
- высказать одобрение/неодобрение;
- выразить сомнение;
- выразить эмоциональную оценку обсуждаемых событий;
- выразить эмоциональную поддержку партнера, в том числе с помощью комплиментов.

Объем диалогов – не менее 5 -7 реплик со стороны каждого учащегося.

В этих диалогах и их комбинациях школьники решают различные коммуникативные задачи, предполагающие развитие и совершенствование культуры речи и соответствующих речевых умений.

Монологическая речь. Развитие монологической речи на данном этапе обучения предусматривает овладение учащимися следующими умениями:

- Умение высказываться целостно;
- Умение высказываться логично и связанно;
- Умение высказываться продуктивно;
- Умение говорить самостоятельно;
- Умение говорить экспромтом;
- Умение говорить в нормальном темпе.

Объем монологического высказывания – до 12 фраз.

II. Аудирование.

Владение умениями понимать на слух иноязычный текст предусматривает понимание несложных текстов с разной глубиной и точность проникновения в их содержание в зависимости от коммуникативной задачи и функционального типа текста.

При этом предусматривается развитие следующих умений:

- прогнозировать содержание устного текста по началу сообщения и выделять основную мысль в воспринимаемом на слух тексте;
- выбирать главные факты, опуская второстепенные;
- выборочно понимать необходимую информацию в сообщениях прагматического характера с опорой на языковую догадку, контекст;
- игнорировать незнакомый языковой материал, несущественный для понимания.

На данной ступени обучения выделяют так же выделяют 3 вида аудирования:

- Аудирование с полным пониманием воспринимаемого на слух текста (осуществляется на несложных текстах, построенных в основном на знакомом материале с небольшим числом незнакомых слов);
- Аудирование с пониманием основного содержания (строится на материале текстов, содержащих значительное число незнакомых слов; основная задача при этом – научить ученика умению, с одной стороны, выделять основную информацию, а с другой – как бы опускать несущественное, в том числе незнакомые слова, мешающие понять основное содержание);
- Аудирование с извлечением конкретной информации (происходит на материале, также содержащим достаточно большое количество незнакомой лексики, при этом учащимся необходимо понять только ту информацию, на которую ориентирует предваряющее задание.

Содержание текстов соответствует возрастным особенностям и интересам учащихся 8 – 9 классов, имеет воспитательную и образовательную ценность.

Время звучания текста – 2 - 3 минуты.

III. Чтение.

Школьники учатся читать и понимать аутентичные тексты с различной глубиной и точность проникновения в их содержание (в зависимости от вида чтения):

- с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение);
- с полным пониманием содержания (изучающее чтение);
- с выборочным пониманием нужной или интересующей информации (просмотровое/поисковое чтение).

Содержание текстов соответствует возрастным особенностям и интересам учащихся, имеет образовательную и воспитательную ценность, воздействует на эмоциональную сферу школьников.

Независимо от вида чтения возможно использование двуязычного словаря.

Чтение с пониманием основного содержания текста осуществляется на аутентичных материалах, отражающих особенности быта, жизни, культуры стран изучаемого языка.

Умения чтения, подлежащие формированию.

- определять тему, содержание текста по заголовку;
- выделять основную мысль;
- выбирать главные факты из текста, опуская второстепенные;
- устанавливать логическую последовательность основных фактов/событий в тексте.

Объем текста – до 500 слов.

Чтение с полным пониманием текста осуществляется на облегченных аутентичных текстах разных жанров.

Умения чтения, подлежащие формированию.

- полно и точно понимать содержание текста на основе его информационной переработки (языковой догадки, словообразовательного и грамматического анализа, выборочного перевода, использования страноведческого комментария);
- оценивать полученную информацию, выразить свое мнение;
- прокомментировать/объяснить те или иные факты, описанные в тексте.

Объем текста – до 600 слов.

Чтение с выборочным пониманием нужной или интересующей информации предполагает умение просмотреть аутентичный текст и выбрать информацию, которая необходима или представляет интерес для учащихся.

Как и в предыдущих классах продолжается работа над обеими формами чтения: вслух и про себя; работа над увеличением скорости чтения; работа по совершенствованию и развитию умений, необходимых для понимания прочитанного как на уровне значения, так и на уровне смысла.

IV. Письменная речь.

Овладение письменной речью предусматривает развитие следующих умений:

- Умение выписывать из прочитанного то, что необходимо;
- Умение фиксировать основные мысли, части высказывания и план услышанного;
- Умение составлять план и тезисы будущего высказывания;
- Умение письменно излагать свое отношение к чему – либо;
- Умение писать различные виды писем.

Социокультурные знания и умения.

Школьники учатся осуществлять межличностное и межкультурное общение, применяя знания о национально – культурных особенностях своей страны и стран изучаемого языка.

Они овладевают знаниями о:

- значении английского языка в современном мире;
- наиболее употребительной тематической лексике и реалиях при изучении учебных тем;
- социокультурном портрете стран изучаемого языка и их культурном наследии;
- речевыми различиями в ситуациях формального и неформального общения в рамках изучаемых предметов речи.

Предусматривается также овладение умениями:

- представлять родную страну и культуру на иностранном языке;
- оказывать помощь зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения.

Система оценки достижений учащихся

Систематический учёт и оценка знаний и умений школьников позволяет как учителю, так и учащимся своевременно обнаружить пробелы в осознании и осмыслении, обобщении и систематизации знаний, применении их на практике.

В соответствии со стандартом 2004 года основным объектом системы оценки результатов образования является обязательный минимум содержания основных образовательных программ общего образования и требования к уровню подготовки выпускников.

При оценке деятельности учащихся учитываются следующие критерии:

- знание содержания материала по всем лексическим темам, а также использование дополнительной информации по изученным темам;
- правильное изложение мыслей, четкая формулировка и хорошее произношение;
- активность учащихся в учебной деятельности;
- творческий подход к решению поставленных задач, оригинальность способов и методов решения проблем;
- самостоятельность, умение принимать решения, отстаивать свою точку зрения и убеждать других в процессе дискуссий;
- умение работать в группе, лидерские качества, способность к сотрудничеству и взаимопомощи.

Критерии оценивания говорения. Монологическая форма.

«5» - учащийся логично строит монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании. Лексические единицы и грамматические структуры используются уместно.

Ошибки практически отсутствуют. Речь понятна: практически все звуки произносятся правильно, соблюдается правильная интонация.

«4» - учащийся логично строит монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании. Лексические единицы и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче. Учащийся допускает отдельные лексические или грамматические ошибки, которые не препятствуют пониманию его речи. Речь понятна, учащийся не допускает фонематических ошибок.

«3» - учащийся логично строит монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании. Но высказывание не всегда логично, имеются повторы. Допускаются лексические и грамматические ошибки, которые затрудняют понимание. Речь в целом понятна, учащийся в основном соблюдает правильную интонацию.

«2» - коммуникативная задача не выполнена. Допускаются многочисленные лексические и грамматические ошибки, которые затрудняют понимание. Большое количество фонематических ошибок.

Критерии оценивания говорения. Диалогическая форма.

«5» - учащийся логично строит диалогическое общение в соответствии с коммуникативной задачей; демонстрирует умения речевого взаимодействия с партнёром: способен начать, поддержать и закончить разговор. Лексические единицы и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче. Ошибки практически отсутствуют. Речь понятна: практически все звуки произносятся правильно, соблюдается правильная интонация.

«4» - учащийся логично строит диалогическое общение в соответствии с коммуникативной задачей. Учащийся в целом демонстрирует умения речевого взаимодействия с партнёром: способен начать, поддержать и закончить разговор. Используемый словарный запас и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче. Могут допускаться некоторые лексико-

грамматические ошибки, не препятствующие пониманию. Речь понятна: практически все звуки произносятся правильно, в основном соблюдается правильная интонация.

«3» - учащийся логично строит диалогическое общение в соответствии с коммуникативной задачей. Однако учащийся не стремится поддерживать беседу. Используемые лексические единицы и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче. Фонематические, лексические и грамматические ошибки не затрудняют общение. Но встречаются нарушения в использовании лексики. Допускаются отдельные грубые грамматические ошибки.

«2» - коммуникативная задача не выполнена. Учащийся не умеет строить диалогическое общение, не может поддержать беседу. Используется крайне ограниченный словарный запас, допускаются многочисленные лексические и грамматические ошибки, которые затрудняют понимание. Большое количество фонематических ошибок.

Список литературы для учителя:

1. Кузовлев В.П. Английский язык. Учебник для 9-го класса общеобразовательных учреждений. - М.: Просвещение, 2009 г.
2. Кузовлев В.П. Английский язык. Рабочая тетрадь к учебнику для 9-го класса общеобразовательных учреждений. - М.: Просвещение, 2009 г.
3. Кузовлев В.П. Английский язык. Книга для чтения к учебнику для 9-го класса общеобразовательных учреждений. - М.: Просвещение, 2009 г.
4. Кузовлев В.П. Английский язык. Книга для учителя к учебнику для 9-го класса общеобразовательных учреждений. - М.: Просвещение, 2004 г.
5. Тесты по английскому языку: 9 класс: к учебнику Кузовлева В.П. – М.: Экзамен, 2007 г.
6. Аудиоприложение к учебнику Кузовлева В.П. Английский язык для 9 класса.

Список литературы для учащихся:

1. Кузовлев В.П. Английский язык. Учебник для 9-го класса общеобразовательных учреждений. - М.: Просвещение , 2009 г.
2. Кузовлев В.П. Английский язык. Рабочая тетрадь к учебнику для 9-го класса общеобразовательных учреждений. - М.: Просвещение , 2009 г.
3. Кузовлев В.П. Английский язык. Книга для чтения к учебнику для 9-го класса общеобразовательных учреждений. - М.: Просвещение , 2009 г.